



LAMPADA

Attenzione ai dettagli per una grande luminosità

Un design dalle linee morbide e, allo stesso tempo, decise, che nasce dall'osservazione della natura in ogni sua forma e linea: è questa l'ispirazione dietro la collezione di lampade Lira di Borzalino.

Un paralume in metallo, dalla sottile struttura a gabbia, racchiude e lascia completamente a vista il portalampada in ottone e la sfera del diffusore in alabastro o cristallo extrachiaro. La serie Lira è caratterizzata da linee morbide ma decise, enfatizzate dal tubino di me-

tallo che ne delinea le forme lasciando trasparire, arricchendola, la luce emessa dalla sfera di alabastro o, a scelta, in cristallo. L'intera collezione è composta da due diverse dimensioni di cesto, declinabili nella soluzione a sospensione, a parete e da tavolo.

Il vero punto di forza di queste lampade risiede nella minuziosa ed elaborata ricerca del materiale, che definisce ed esalta la collezione conferendole valore e unicità.

CREAZIONI SCENOGRAFICHE

La luce si veste di raffinata eleganza

Una creazione dal grande impatto scenografico, pensata per arricchire tutti gli spazi: Syphaspot, il nuovo scenografico Chandelier di Catellani & Smith, regala suggestivi effetti di luce creati dall'interazione tra la superficie irregolare della sfera di vetro Syphasfera con la luce delle sorgenti luminose a 24V di Spot Light. Cavi sottili sorreggono i corpi illuminanti, posizionabili a diverse altezze e disponibili in diverse composizioni, per soddisfare le più varie esigenze di illuminazione. Syphaspot si distingue per la leggerezza, che abbraccia l'intera composizione e l'elegante effetto luminoso, in grado di valorizzare i più diversi contesti: questo originale chandelier è la soluzione perfetta per valorizzare i più svariati contesti: dai progetti contract fino alle residenze private.

Syphaspot di Catellani & Smith, sotto, è disponibile in un numero variabile di pendenti, con basi di varie dimensioni e finiture



STAMPE DA MURO

Quando arte e immagine creano un design non convenzionale

Luoghi affascinanti, architetture suggestive, realtà straordinarie, città fantastiche, illustrazioni ispirate all'arte e alla moda ed eclettici mix di forme e colori, sono solo alcune delle tante tematiche da cui trae ispirazione la nuova linea Decor Frame, NC Design group creata da Spazio81: un nuovo progetto, decorativo e funzionale, che nasce dall'idea di fondere arte, design e immagine.

Con l'inedita linea Decor Frame, NC Design group reinterpreta il tradizionale concetto di "quadro" trasformandolo in un oggetto di design non convenzionale, un complemento d'arredo verticale capa-

ce di caratterizzare, valorizzare e impreziosire le pareti di qualsiasi progetto di interior e non solo.

Con il catalogo della linea Decor Frame è possibile lasciarsi ispirare da oltre 300 soggetti e, una volta scelta l'immagine preferita, basta individuare il supporto migliore tra quelli proposti (ve ne sono ben quattro a disposizione), in base alle necessità di arredo e selezionare, tra i 10 disponibili, il formato desiderato. Valore aggiunto del progetto Decor Frame è la facilità con cui è possibile avere un prodotto esclusivo, sia in termini di eccellenza che di qualità, in modo semplice e veloce.

CANDELE E PROFUMATORI

Per scaldare l'atmosfera durante le feste

Il fascino e, soprattutto, la bellezza delle feste natalizie risiede negli addobbi di casa, nel calore delle cene in compagnia di parenti e amici e nella gioia dei regali da fare a chi amiamo. Per dare un tocco di eleganza e raffinatezza a questi momenti, Ludovica Mascheroni ha realizzato la linea Scents: candele profumate e profumatori per ambiente in legno, pelle e cuoio, capaci di offrire un'esperienza sensoriale unica ed esclusiva; veri oggetti di design in grado di appagare vista e olfatto.

Legno, pelle e cuoio sono i protagonisti della linea Scents di Ludovica Mascheroni, sotto, capace di accendere la vera magia del Natale



I vassoi della collezione Hug di Borzalino sono proposti in differenti grandezze, sia nella forma quadrata che in quella rettangolare

DOMINARE GLI SPAZI

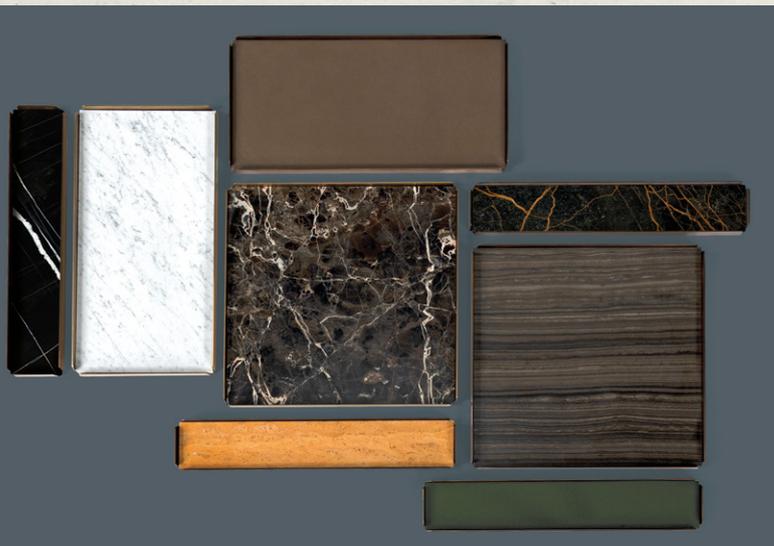
Il tavolo dal design senza tempo

UN PROGETTO NATO PER FARSI NOTARE



Solido e allo stesso tempo elegante, pensato per farsi notare, dominando gli spazi con un design senza tempo e, soprattutto, con una struttura versatile e intelligente: si tratta del nuovo tavolo 1545 di Thonet, particolarmente indicato per rendere accoglienti gli interni di qualsiasi struttura. Punto di forza di questo tavolo sono le gambe disposte a 45 gradi rispetto al top, che consentono una maggior libertà di movimento rispetto ai tavoli con gambe diritte e permettono di aggiungere facilmente sedie e ospiti anche agli angoli del tavolo; una particolarità che lo rende esteticamente versatile e, quindi, perfetto per essere collocato in ambienti caratterizzati dai più diversi stili d'arredo: dal soggiorno di casa, alle più accoglienti reception fino agli ambienti di ristorazione. Alto 74 cm, il tavolo 1545 è disponibile in diverse forme (rotondo, rettangolare e quadrato) e misure: si adatta, pertanto, perfettamente a ogni ambiente nel quale si decide di volerlo collocare. È possibile scegliere la finitura delle gambe in alluminio: lucidate, cromate o verniciate a polveri nere oppure bianche. La serie comprende anche una variante con gambe in rovere massello (laccato chiaro o mordenzato nero). Anche se questo modello è stato pensato per gli interni privati, su richiesta, è possibile integrare nel piano, in maniera discreta, tecnologie multimediali e cablaggi di ogni tipo: i cavi vengono fatti passare attraverso la traversa sotto al piano e sono nascosti nelle gambe. Il nuovo 1545 è un tavolo davvero perfetto per essere collocato in qualsiasi soggiorno, qualunque sia lo stile d'arredo.

Il nuovo tavolo 1545 di Thonet, sopra, è solido e al contempo elegante, con un piano che sembra essere sospeso sulle gambe



MILLE IMPIEGHI

Un oggetto ricco di equilibrio e di elegante sobrietà

Caratterizzati dalla forma geometrica dell'elegante piano in marmo (o, a seconda dei gusti, in pelle) e arricchiti con una cornice in ottone disponibile in diverse finiture (fedeli all'idea di una collezione in armonia con il naturale, sono stati abbinati metalli nelle finiture brunito, satinato, laccato e cromato), i vassoi della collezione Hug sono complementi versatili e utili grazie ai loro molteplici impieghi: forniscono un piano stabile e ampio per trasportare in modo sicuro, rapido e comodo qualsiasi oggetto. Borzalino li propone di differenti grandezze, sia nelle forme quadrata che in quella ret-

tangolare, perfetti per essere utilizzati in qualsiasi occasione e per ogni esigenza: non chiamateli semplicemente vassoi, si tratta di veri e propri oggetti di design, utili e, allo stesso tempo, scenografici. Un regalo perfetto da mettere sotto l'albero sia per chi lo voglia utilizzare come vassoio per un uso quotidiano, sia per chi voglia un oggetto pratico e, allo stesso tempo, elegante da sfoggiare come un vero oggetto d'arredo.

Disegnati da Carlo Bimbi, i vassoi della collezione Hug, sono disponibili in una misura quadrata di 40x40 cm e due rettangolari (48x24 cm e 48x10 cm).



La poltroncina Baia, firmata da Marco Zito per Bross, si distingue per le gambe in legno massello dalla sezione circolare

POLTRONA

Tra personalizzazione ed estrema comodità

Caratterizzata da una forma curva e avvolgente, che offre un'elevata qualità di comfort, ideale per rilassarsi a fine giornata, per leggere un libro o guardare la TV, la poltroncina Baia, firmata da Marco Zito per Bross, si distingue per le gambe in legno massello dalla sezione circolare, che si estendono in verticale sul retro e sulla parte frontale, dove delimitano i braccioli e ne offrono un dettaglio di proporzione ed eleganza. La scocca di Baia è composta da una morbida seduta e da uno schienale che prosegue sui due lati alla medesima quota, un risultato che garantisce la massima er-

gonomia, accentuata anche dalla particolare lavorazione dell'imbottitura, modellata secondo regole differenti (in orizzontale o in verticale), con un effetto a onde a diversi spessori, a creare un piacevole gioco decorativo. Sul retro, il rivestimento della scocca ha invece una finitura liscia, con cuciture a vista nel profilo superiore a riprova dell'approccio artigianale di Bross. Questa poltroncina è personalizzabile, a seconda dei gusti, in pelle o in tessuto, anche la struttura può essere scelta in diverse essenze di legno, sia con finitura naturale che laccata, per un risultato ton sur ton.