

#RHOMILÃO2022



GLAS ITALIA. A linha de mesas Simoon, criação de Patricia Urquiola foi produzida em vidro murano ultrafino polido de linhas retas e minimalistas e está disponível em três versões com acabamento em azul suave, ametista e topázio. Abaixo, o sofá Tete, de Piero Lissoni, feito todo em vidro temperado é marcado pela extrema leveza de sua estrutura.

O vidro foi um dos materiais explorado de diversas maneiras, muitas vezes incrustado na peça, serigrafado ou adesivado de forma artística; usado também em composição com outras matérias-prima para trazer um toque de leveza ou ainda dando origem a itens de design, transparentes ou pintados.



VIDROS

transparentes e serigrafados



SICIS. O traçado curvilíneo da estrutura em madeira, metal e vidro serigrafado faz da mesa de centro *Mars* um símbolo de modernidade e elegância, permitindo ainda um visual singular por meio da vasta gama de acabamentos que podem ser combinados.

BORZALINO. A mesa Bisbee, assinada por Luca Roccadadria, é uma homenagem ao gosto industrial chique, trazendo na base uma chapa metálica leve, vazada e de formas simples para receber o tampo em vidro transparente, fumê ou pintado, compondo uma peça de estilo arrojado e funcional.

