NOVITÀ, tendenze, gusto: sono gli elementi che hanno sempre decretato il successo mondiale del Salone del Mobile. In queste settimane le aziende stanno vivendo la fase del pre-Salone, che vuol dire grande concentrazione e operatività per arrivare preparati al meglio all'appuntamento del 9 aprile. Ovvero, la data in cui alla Fiera di Rho si taglierà il nastro della 58° edizione e finalmente migliaia di addetti ai lavori - e semplici appassionati del mondo dell'arredamento - faranno il loro ingres-

Noi cominciamo a raccontarvi alcune delle anteprime che troverete in Fiera. Abbiamo selezionato la poltrona Blow di Job & Seletti, dall'anima «pop» e conseguente

### **ANTEPRIME**

so tra gli stand.

### Grande attenzione agli stili del passato, che però vengono reinterpretati

stile irriverente destinata a un pubblico giovane. Dimensione di essenzialità e stile quella scelta invece da Doimo per il divano Leonard, che unisce al comfort una grande attenzione ai materiali. Borzalino con il divano Ayrton riprende alcune geometrie nordiche degli anni '50 e alle linee rigorose del supporto contrappone superfici lisce e morbidi tessuti. Marioni, con la collezione Palm, riecheggia invece le architetture balneari degli anni '30 e '40: attraverso l'uso di elementi in ceramica, fasce in ottone, piani in legno laccato e vetri, sono diversi i temi che riemergono, compreso un tributo evidente all'Art Decò americano

Infine, in omaggio alla primavera alle porte, l'azienda DA A presenta una serie di tavolini bassi in metallo e pouf per l'outdoor dal nome intrigante (Trame).

# Salone del Mobile, ora ci siamo

A 24 giorni dal via, occhi puntati sulle novità che vedremo in Fiera

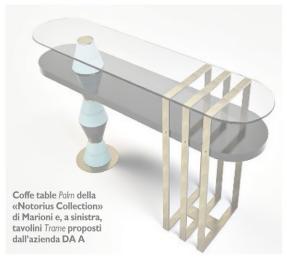






La poltrona Lazy Painter della collezione «Blow» di Job & Seletti: il carattere pop è nel Dna del marchio; in alto a destra, la soluzione living di Doimo con il divano lineare Leonard e, sotto, il design che riprende alcune suggestioni nordiche delle sedute Avrton di Borzalino





# **FOCUS**

# LA POLTRONA









L'originale poltrona con struttura in marmo di Carrara di FranchiUmbertoMarmi, che debutta al Salone e, qui sopra la poltroncina Giulia di Formitalia