

Argo di **Porada** è un sistema componibile di sei differenti strutture che si combinano con sedute di due larghezze: 85 e 110 cm, schienali, braccioli, accessori in legno massello e ripiani in marmo. Il telaio della base presenta sezioni ridotte, in legno massello di noce canaletto, in contrasto con i volumi imbottiti generosi e accoglienti.



**DAVID DOLCINI**

“Nel progetto Argo ho cercato di fondere forza, eleganza e sensualità. Volumi flessuosi, che si adagiano delicatamente su di una struttura lineare dall’andamento sinuoso in legno massello, danno vita ad un prodotto atemporale, capace di coniugare le due grandi maestranze artigianali della Brianza: il legno e l’imbottito.”

Divani sensitivi e adattivi, in cui trovare la risposta alla propria personale esigenza di relax



Scocca in pelle, rifinita da un nastro in gros-grain; seduta e interno scocca con un elegante ribattitura sellata trasversale e piedini in metallo laccato o trattato galvanicamente per il divano Harmony di **Borzalino**, disegnato da Carlo Bimbi.

**HALF MOON di BORZALINO**

Forme sferiche e suggestioni Art Déco per una serie di specchi, quella firmata da Andrea Andreatta, che combinano una superficie riflettente e una sezione rivestibile in pelle o tessuto. La struttura è in metallo, con varie finiture.

Quattro le misure, con diametro di 40, 55, 75 e 110 cm.



**ZORA di ROCHE BOBOIS**

Connubio di ricchezza materica e design espressivo, uno specchio rotondo con placcatura in oro a cornice. Diametro di 105 cm.

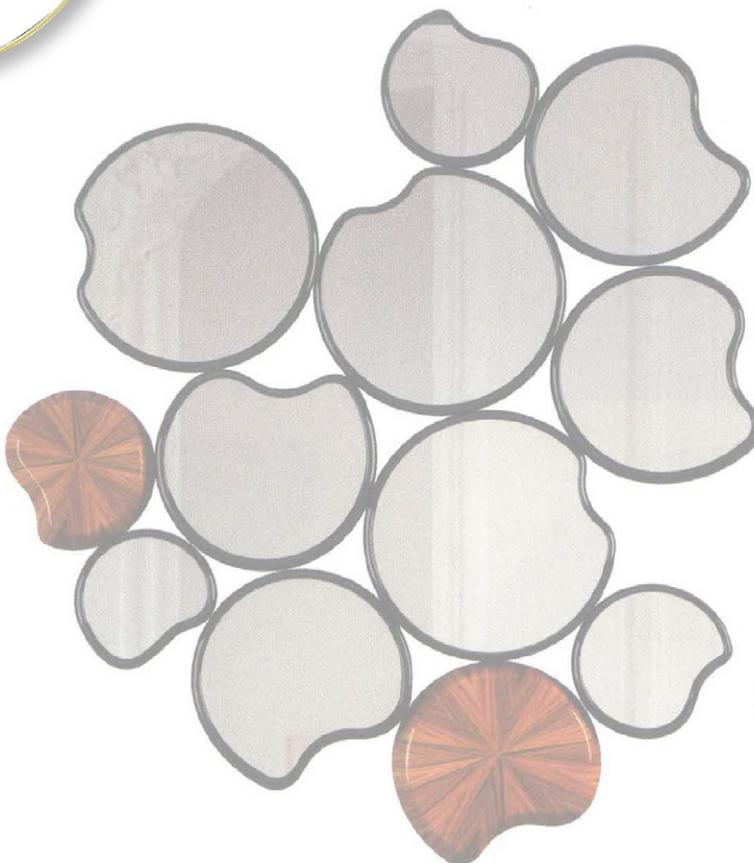
**NEW BAROQUE di VEBLÉN**

Disponibile anche rotondo e rettangolare, lo specchio firmato da Marzia e Leo Dainelli ha la cornice in vetro fuso a gran fuoco da 6 mm retroargentato, con decoro a rilievo. È disponibile nelle finiture fumé o bronzo, con specchio piano nelle finiture neutro, fumé o bronzo.



**ANTARES di RIFLESSI**

Uno specchio dalla forma a goccia ottenuta in fusione, riscaldando il cristallo bronzato che forgia la cornice ad elevate temperature. È disponibile anche con la cornice perimetrale, spessa 7 cm, in cristallo specchiante. Due le misure: 60x120 cm e 70x170 cm.



**WATERLILY di MALABAR**

Parte della World Architects Collection e tributo alla capacità di Frank Lloyd Wright di guardare alla natura, un oggetto d'arredo che evoca poetiche ninfee galleggianti. Lo compongono più specchi con cornice in legno laccato lucido e due elementi in legno con impiallacciatura radiale.

