

# LISA

CARLO BIMBI DESIGN /2022



**BORZALINO**  
INTERIORS • 1976 • TUSCANY

# LISA

Una poltroncina con un tocco magico nei dettagli inattesi, frutto della migliore scuola del design italiano dove funzione, estetica e sostenibilità dialogano strettamente. Lisa possiede una generosa struttura in legno massello di frassino laccato o noce Canaletto che contiene una morbida cuscineria caratterizzata da accattivanti dettagli tecnici di tappezzeria propri di una sapiente e consolidata tradizione tutta italiana.

**Struttura:** in legno massello. **Sospensione seduta:** cinghie elastiche. **Imbottiture:** seduta fissa poliuretano espanso di densità 35/25 Kg/m<sup>3</sup> e resinato di 100gr per conferire ulteriore rotondità. Schienale fisso in piuma canalizzata per garantire una localizzazione della piuma netta e costante nel tempo e conferire morbidezza. **Dettaglio spalliera:** fettuccia in cuoio cerato incrociata. **Struttura esterna:** in legno di rovere laccato o noce canaletto eseguita da maestri artigiani.

EN A classic armchair with a magical touch given by unexpected details, result of the best school of Italian design where function, aesthetics and sustainability closely interact. Lisa has a generous structure in solid lacquered ash or Canaletto walnut containing a soft cushioning characterised by eye-catching upholstery details typical of a skilful and long-standing all-Italian tradition.

**Structure:** solid wood. **Seat springing:** elastic straps. **Fillings:** fixe seat cushion in 35/25 Kg/m<sup>3</sup> density polyurethane foam and fibre 100gr to give extra roundness. Fixe back cushion in channelled feather to give roundness and softness. **Backrest detail:** crossed waxed leather strap. **Outside structure:** in lacquered oak or solid walnut canaletto wood made by master craftsmen.

FR Un fauteuil avec une touche magique dans les détails inattendus, résultat de la meilleure école du design italien où fonction, esthétique et durabilité dialoguent étroitement. Lisa possède une généreuse structure en bois massif de chêne laqué ou en Noce Canaletto qui contient un mouelleux coussinage caractérisé par des détails techniques attrayants de tapisserie propres à une tradition italienne savante et consolidée.

**Structure:** bois massif. **Suspension d'assise:** sangles élastiques. **Rembourrage:** coussin d'assise fixe en mousse polyuréthane densité 35/25 Kg/m<sup>3</sup> et fibre 100gr pour donner plus de arrondi. Coussin dossier fixe en duvet à secteurs pour garantir au duvet une localisation nette et constante dans le temps pour conférer douceur et souplesse. **Détail dossier:** sangle croisé en cuir ciré. **Structure extérieure:** en bois de chêne laqué ou noyer Canaletto massif, faite par des maîtres artisans.

SCELTA FINITURE  
CHOICE OF FINISHES  
CHOIX DE FINITIONS



PELLE  
LEATHER  
CUIR

[Consulta le pelli](#)  
[Discover the leathers](#)  
[Consultez les cuirs](#)



FILO  
THREAD  
FIL

[Consulta i fili](#)  
[Discover the threads](#)  
[Consultez les fils](#)



TESSUTO  
FABRIC  
TISSU

[Consulta i tessuti](#)  
[Discover the fabrics](#)  
[Consultez les tissus](#)



LEGNO  
WOOD  
BOIS

[Consulta i legni](#)  
[Discover the woods](#)  
[Consultez les bois](#)



armchair 80x84 h 78

Fabric art. GERANIO 2130 col. 01. Solid Canaletto wooden frame.  
Backrest detail leather art. RUSTICO col. 10 / X col. deserto.

# BORZALINO

INTERIORS • 1976 • TUSCANY



## armchair 80x84 h 78

Leather art. SEQUOIA col. 4013. Solid Brown Oak wooden frame.

## DETAILS



dettaglio con fettuccia in cuoio cerato  
Waxed leather strap detail  
détail avec sangle en cuir ciré

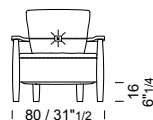
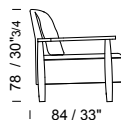


struttura in legno massello scolpito  
a mano  
solid wood frame hand carved  
carcasse en bois massif sculpté à  
la main

## LISA

80x84 h 78

EUL\$POLT-NOCE /poltrona  
EUL\$POLT-FRAS /armchair  
/fauteuil



ALL  3,5 mt  5,5 m<sup>2</sup>  0,65 m<sup>3</sup>  29,7 kg